

DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN



HACERTEATRO.ORG

PROPUESTA PROGRAMA

Nathalia Sócrate
2019
hacerteatro.org

INICIACIÓN AL TEATRO

Un taller pensado para introducirse al lenguaje y acción teatral.

DESCRIPCIÓN

Este taller de iniciación al teatro es para investigar la primera experiencia con el teatro. A través de juegos, técnicas, consciencia y expresión corporal, la escucha y la voz podrás encontrar otras facetas ocultas en ti. El taller se desarrolla con una clase temática a la semana en la cual al final de la misma se pone a prueba lo ejercitado a partir de improvisaciones teatrales.

CONTENIDOS

Consciencia corporal - Respiración- El grupo- Los sentidos - La relación con el espacio - Movimiento - Acciones - Personaje - Los estados de ánimo - Utilización del cuerpo - Técnicas teatrales

ESTRUCTURA DEL TALLER

10 sesiones de dos horas para personas sin experiencia o poca en artes escénicas. Posibilidad de continuación en teatro de profundización. Máximo 20 personas.

BENEFICIOS DEL TALLER

Trabajar la creatividad, el pensamiento lateral, la expresividad corporal y verbal. Mejorar la capacidad de concentración y flexibilidad. Introducirse de manera lúdica a las artes escénicas.

PROPUESTA PROGRAMA

Nathalia Sócrate
2019
hacerteatro.org

TEATRO SOCIAL

Un teatro ideal para crear en comunidad.

DESCRIPCIÓN

En este taller se explora las diversas posibilidades del teatro social a partir de dinámicas grupales, improvisaciones, expresión corporal, juegos con la voz. También permite tratar temas sociales desde una perspectiva lúdica y pedagógica. Posibilidad de realizar una muestra al final del taller. Este teatro tiene como finalidad el teatro foro que es la realización de una pieza teatral de máximo 15 minutos en la cual se expone un tema social y se invita al público a proponer nuevas soluciones.

OBJETIVOS

Buscamos desarrollar: Escucha activa, expresión corporal, capacidad de improvisación, crear propuestas propias y aprovechar las del otro, aprender técnicas del teatro social.

ESTRUCTURA DEL TALLER

10 sesiones de dos horas para personas sin experiencia o poca en artes escénicas. Posibilidad de continuación en teatro de profundización. Máximo 20 personas.

BENEFICIOS DEL TALLER

Aprender técnicas teatrales aplicables a distintos ámbitos pedagógicos y lúdicos de carácter social. Desarrollar capacidad de trabajo en grupo, creatividad, expresión verbal y corporal, técnicas respiración y creación teatral

PROPUESTA PROGRAMA

Nathalia Sócrate
2019
hacerteatro.org

INICIACIÓN AL TEATRO ESPONTÁNEO

Un teatro donde el público cuenta una historia y los actores la interpretan.

DESCRIPCIÓN

El Teatro Playback es una original forma de improvisación teatral basada en los relatos, sentimientos, sueños y recuerdos contados por distintos narradores que surgen espontáneamente del público. De cada uno de ellos se realiza una dramatización inspirada en el particular tono y estado de ánimo reflejado en el contenido de lo que se acaba de contar. Estos recuerdos, narraciones, sentimientos, experiencias e historias cobran vida, se materializan y objetivan a través de un director y de un grupo de actores.

OBJETIVOS

Conocer y poner en práctica las técnicas del teatro espontáneo a partir de ejercicios teatrales, juegos, improvisaciones, técnicas de expresión corporal y juego con la voz.

ESTRUCTURA DEL TALLER

10 sesiones de dos horas para personas sin experiencia o poca en artes escénicas. Posibilidad de continuación en teatro de profundización. Máximo 20 personas.

BENEFICIOS DEL TALLER

Obtener herramientas teatrales que fomenten la expresión, creatividad, autoestima, escucha activa, flexibilidad en grupo. Aplicable a nivel personal y para profesionales que trabajen con distintos colectivos y personas.

PROPUESTA PROGRAMA

Nathalia Sócrate
2019
hacerteatro.org

INICIACIÓN AL TEATRO TERAPÉUTICO

Un taller para desarrollar habilidades sociales a través del teatro.

DESCRIPCIÓN

Este taller está pensado para el desarrollo de las habilidades sociales y expresivas a partir de un entrenamiento en nuestras máscaras sociales y la manera particular que cada uno de nosotros tenemos de expresarnos. Se utilizan dinámicas teatrales y dinámicas propias de terapia de grupo en donde la base es la dramaterapia y la expresión de nuestro cuerpo, voz y sentimientos.

OBJETIVOS

Conocer y poner en práctica las herramientas necesarias para accionar una expresión consciente y adecuada desarrollando así habilidades sociales y profesionales de manera lúdica y terapéutica.

ESTRUCTURA DEL TALLER

10 sesiones de dos horas para personas sin experiencia o poca en artes escénicas y/o teatro terapéutico. Máximo 14 personas

BENEFICIOS DEL TALLER

Mejora en la expresión verbal y no verbal. Desarrollo de inteligencia emocional y asertividad en la comunicación personal y profesional. Desarrollo personal.